



VB s'engage

Quatre pros de la cosméto, journalistes à *Votre Beauté*, élisent leur produit référence du mois.

Mon relooking des sourcils

Mes sourcils ? Jamais épilés parce que parfaitement dessinés depuis le premier jour de ma naissance, me dit ma maman. Pourtant, en mission pour VB, j'ai testé une séance de styling. Dans son décor baroque et chaleureux, c'est Jos, la maitresse des lieux, vingt-cinq ans de métier, qui préside à la destinée de mon regard. Manque de matière, sourcils trop longs, pointe trop basse... elle détecte tous les petits défauts et, patiemment armée de sa pince à épiler, de ses ciseaux et de son stylo tatoueur, à main levée, elle vous redessine un sourcil canon. Pas celui d'Angelina (Jolie), ni celui d'Eva (Mendez), ni celui de votre voisine, non, le vôtre, celui de votre visage. Et moi, ça m'a scotchée ! **Atelier du Sourcil**, 18, rue Fourcroy, Paris 17^e, tél. 01 46 22 08 92. Autres adresses sur www.atelierdusourcil.com. / **C. Soutarson**



DU BLEU POUR MES YEUX

Persuadée que mes yeux banalement marron (noisette, disent les flatteurs) ne me permettait qu'une gamme restreinte de fards à paupières, je m'étais toujours interdit les dégradés de bleu. Jusqu'à l'arrivée de cette palette d'un chic naturellement craquant. Pratique, elle concentre tout ce qu'il faut pour un *make up* doux et lumineux. D'abord, le pinceau glacier sur la paupière mobile, puis une touche de sensualité avec un bleu pur dans l'angle externe de l'œil, du blanc dans l'angle interne pour ouvrir le regard, et enfin un trait d'eye-liner crème couleur denim pour la note glamour, tout cela donnant un look évanescent qui rend ma prune intéressante. Palette Yeux Cotton Flower de **Clarins**, 39,60 €. / **E. Margot-Amari**



2



CRÈME RÉGRESSIVE

Pour moi, sa fragrance fleurie-fruitée a l'odeur des sports d'hiver quand, en fin de journée, on soulageait mes joues brûlées par le froid sous sa texture cocoon. Ou des étés dans le Luberon quand la petite crème blanche était la seule à pouvoir calmer les démangeaisons de mes mollets dévorés par les aoûtats. Le parfum de mes années de fac aussi où, pour cause de budget serré, je l'employais de la tête aux pieds comme hydratant. Aujourd'hui encore, elle me sert de joker. Quand je n'ai plus d'après-solaire, de crème de nuit ou d'avant-shampooing, c'est elle que je retrouve avec toujours le même enthousiasme. Alors, évidemment, lorsque sa petite boîte bleue a pris des habits de fête, je me suis précipitée pour enrichir ma collection. Même vide, elle ira rejoindre les collectors : mini boîte, habillée par Fifi Chachnil ou d'affiches anciennes... **Nivea Crème**, 150 ml, 3,10 €, édition limitée hiver 2010 (en vente jusqu'à la fin mars). / **M.-F. Dubillon**



Rose émoi

Une grande maquilleuse de mes amies m'a dit un jour que contre les attaques de blues, la solution la plus magistrale, c'était le rose. Celui qui monte aux joues et donne un air pimpant, une insolente bonne mine. Rougir comme une adolescente ne m'arrive plus guère, alors, il me faut choisir le rose parfait, ni mièvre, ni violent, un blush émoi bien à moi. Ce dégradé de rose, balayé tout en douceur sur le sourire de mes pommettes, me donne l'air joyeux. Sa texture ultrafine laisse sur la peau l'illusion de la couleur. Alors, je ne résiste pas et j'en ajoute une touche plus soutenue sur mes paupières supérieures. Et qui semble sortir d'un super rêve ? Moi ! Blush Ombre Azalea Blossom, dégradé de rose, de **MAC**, édition limitée, 20 €. / **D. Lionnet**

